

Undervisning af lærere i rumlige kompetencer

Et pilotprojekt vedrørende en ny uddannelse for lærere i Danmark

Redskab: Diamond Ranking

Context

Skolens beliggenhed	Tre folkeskoler i Aarhus, Danmark UngiAarhus, Den lokale organisation for fritids- og ungdomsklubber i Aarhus, Danmark En repræsentant fra Aarhus Kommune, Børn og Ungeafdelingen En repræsentant fra den danske organisation DCUM (Dansk Center for Undervisningsmiljø)
Detaljer vedr. de studerende	Alle voksne. 7 lærere fra tre forskellige folkeskoler (0-10. klasse) og UngiAarhus, en projektleder fra Aarhus Kommune og en projektleder fra den danske organisation DCUM (Dansk Center for Undervisningsmiljø).
Skolens lokaliteter	Deltagerne arbejder i vidt forskellige skolesammenhænge – to skoler er ret nye (bygget 2008 og 2016), én er gammel (bygget 1921). To ligger i udkanten af Aarhus, en i centrum. Og endelig forflytter to af deltagerne sig mellem alle skoler i Aarhus (UngiAarhus).
Skolens kontekst	Ny uddannelse, 'Rumvejledere', for lærere, hvor de lærer om sammenhængen mellem det fysiske rum, pædagogik og indeklima.
Aktivitetstype	En workshop, hvor det generelle forhold mellem det fysiske rum og forskellige læringsaktiviteter blev diskuteret.
Fase i designprocessen:	Ikke relateret til en bestemt fase, men nogle deltagere var i en fase før design, mens andre brugte det til refleksioner om brug.

Redskab: Diamond Ranking

<https://www.ncl.ac.uk/cored/tools/diamond-ranking/>

Begrundelse for aktivitet og redskab

Diamond Ranking blev brugt som en del af et pilotprojekt, hvor et nyt undervisningsforløb for færdiguddannede lærere blev afprøvet. Formålet med undervisningsforløbet er at give lærerne viden om og redskaber til at arbejde med samspillet mellem rum, pædagogik, adfærd og indeklima, og herigennem opnå kompetencer til at starte nye rumlige projekter og arbejde med rum og praksis sammen med henholdsvis kollegaer og elever på deres respektive skoler. Redskabet blev afprøvet som et middel til at få lærere til at reflektere over og diskutere forskellige aspekter af deres læringsmiljø. Efter brugen af redskabet tog lærerne tilbage til deres skoler og lavede et redesignprojekt som en del af undervisningsprogrammet. Projekterne var som følger:

- Redesign af et klasseværelse og et biblioteksrum (skole fra 1921) – billede 1 fra venstre
- Redesign af fællesareal mellem to klasseværelser (skole fra 2016) – billede 2 fra venstre
- Redesign af et klasseværelse for primære elever med særlige behov (skole fra 2008)
- En bog med retningslinjer og eksempler til indretning af fritids- og ungdomsklubber – billede 3 fra venstre



Casebeskrivelse: Proces

Syv lærere fra tre forskellige skoler og UngiAarhus, samt en projektleder fra Aarhus Kommune og en projektleder fra den danske organisation DCUM (Dansk Center for Undervisningsmiljø) deltog i workshoppen. Den foregik på biblioteket på en af de deltagende skoler. Deltagerne blev inddelt i tre grupper. Hver gruppe fik et sæt på 9 billeder af tilfældige skolemiljøer, der blev udvalgt på basis af deres variation i størrelse, åbenhed og fleksibilitet. Alle grupper havde de samme billeder. De blev bedt om at diskutere og rangere billederne baseret på tre spørgsmål (et ad gangen):

1. Hvad er et godt/dårligt rum til instruktion?
2. Hvad er et godt/dårligt rum til koncentration?
3. Hvad er et godt/dårligt rum til læring?

Spørgsmålene var formuleret i relation til et tidligere foredrag om rum og uddannelse. Mellem hvert spørgsmål fik de besked på at tage noter og fotografere diamanterne.



Casebeskrivelse: Resultater

Vi oplevede, at Diamond Ranking fungerede fremragende som et redskab til at åbne diskussioner om læringsmiljøerne, der hjalp deltagerne med at blive mere bevidste om individuelle forståelser af begreber som læring, individuelle præferencer og rumlige kvaliteter. Redskabet var nemt at bruge og kan bruges med tilfældige billeder eller med billeder fra den pågældende kontekst. De tre spørgsmål var med til at kvalificere diskussionerne ved at forholde sig til viden givet i det foregående foredrag. Det forbedrede også forståelsen og diskussionen om, hvordan forskellige læreprocesser og stadier i læreprocesserne kan kræve forskellige rumlige designs.

Lærerne fra den ene skole har efterfølgende brugt redskabet på deres skole med stor succes under et internt møde som led i et redesignprojekt. 60-70 deltagere, både lærere og skoleledelse, deltog i denne workshop. Arrangementet blev gennemført online på grund af Covid-19, men med fysiske billeder. Alle deltagere modtog et sæt billeder med forskellige rumlige designs, som de fik besked på at klippe og arrangere i forhold til tre spørgsmål: Hvad er et godt/dårligt sted til 1) undervisning, 2) koncentration, 3) evaluering. De blev inddelt i grupper på 5, som skiftede efter hvert spørgsmål. Først rangerede de billederne individuelt, og derefter delte de deres diamanter i gruppen. De fortalte os senere, at de oplevede, at redskabet var meget anvendeligt – det var nemt at bruge, det involverede alle lærere og skoleledelse i designprocessen, og 'resultaterne' fra workshoppen blev brugt til at redesigne to områder på skolen: bibliotek og et pilotklasseværelse. Redskabet åbnede for forståelser af individuelle præferencer og læringsstile og gjorde deltagerne opmærksomme på, hvor de selv kunne lide at arbejde.

